

Gedachten vanuit de preek

- De val van het Babylonische rijk. Dat is de setting, waarin dit hoofdstuk staat. De Perzen staan voor de poorten van Babylon en het duurt niet lang meer of de koning wordt vermoord. Het machtige rijk van Nebukadnessar is binnen een paar decennia uit elkaar gevallen.
- Wat doet koning Belsassar? Hij viert feest. Het was een decadente en goddeloze koning. Hij durfde niet zijn eigen ondergang onder ogen te zien. Hij stortte zich liever nog één keer op drank, seks en afgoden. Iets anders had hij kennelijk niet in handen. (5:3-4)
- Op de muur verschijnt ineens een hand die in de muur schrijft. (5:5) De roes is doorbroken en het feest afgelopen. Niemand kan het lezen, wat het rumoer nog groter maakt. Belsassar is zo bang, dat het helemaal doorwerkt in zijn lijf. Ook zijn magiërs kunnen hem niet helpen.
- Daniël wordt er bij geroepen. Hij krijgt een grote beloning als hij de tekst kan verklaren. Daar gaat het hem echter niet om. Hij treedt profetisch op en spreekt Belsassar bestraffend toe. Hij deelt mee wat er op de muur staat. Een profetische taak, ook in een vreemd land.
- Belsassar had geen lessen getrokken uit wat Nebukadnessar was overkomen. Hij is niet nederig gebleven en is tegen de Heer van de hemel opgestaan. (5:22-23) Hij heeft zelfs uit de heilige bekers gedronken. Belsassar had beter moeten weten!
- Wat is nu de grootste zonde? Belsassar heeft zijn afgoden geprezen, goden die niets zien of horen of weten. Maar niet God, die hem zijn levensadem geeft en alles bepaalt. (5:23) Daarom is het oordeel over hem voltrokken en zal hij sterven.
- Menee, menee, tekell, ufarsin. De dagen van Belsassar waren geteld. Hij was gewogen en te licht bevonden en zijn koninkrijk verdeeld over de Meden en de Perzen. Zelfs na deze woorden hield Belsassar de schijn van zijn macht nog op en gaf Daniël zijn beloning. (5:29)
- God laat Zijn macht zien en legt de leegheid van Belsassar bloot. Belsassar stond uiteindelijk met lege handen. Het koningschap ging over in Perzische handen. (6:1) De realiteit van ons kortstondige leven kun je niet verdringen door in een roes te leven.
- Lukas roept ons op tot waakzaamheid. (Lukas 12:37) We moeten gericht blijven op de komst van Gods Koninkrijk, zoals Daniël gericht bleef op God en de terugkeer uit de ballingschap. Dan hoeven niet weg te vluchten in de waan van de dag.
- Lukas zegt ook dat je genodigd wordt aan de tafel. Van onszelf staan we met lege handen, maar daar wordt onze hand gevuld met het brood. Voor in de kerk hangt namelijk een ander teken aan de wand. Het kruis, symbool voor het Lichaam wat voor jou gebroken is!

Vragen van hart tot hart



Belsassar leeft in een roes. Ook in onze tijd zien we dat mensen hun angst (voor dood en ziekte) proberen te ontvluchten. Herken je dat? Geef een voorbeeld.

Belsassar probeerde zijn problemen weg te stoppen, maar God confronteert hem met de realiteit. Hoe ga je zelf om met problemen?

Soms is de maat vol bij God. Dan laat Hij zich niet langer van zijn genadige kant zien, maar laat Hij het recht zegevieren. Wat doet dat met je?

Als je aan het Avondmaal denkt, wat betekenen dan beide tekenen aan de wand voor jou? Die in de feestzaal en het kruis in de kerk.

Gespreksvragen



1. Er spelen zich veel dingen af in dit verhaal, zowel in de feestzaal als buiten het paleis. Wat is echter de centrale boodschap van deze geschiedenis?
2. Een 'teken aan de wand' is een uitdrukking geworden in onze taal. Zijn er ook in onze tijd 'tekenen aan de wand' die weerspiegelen hoe onze samenleving er voor staat? Zo ja, welke?
3. Daniël schroomt niet om de waarheid te spreken als hij bij de koning wordt geroepen. Hoe kunnen we, als gemeente en persoonlijk, in onze tijd trouw blijven aan de waarheid in een wereld die leeft bij de waan van de dag?
4. Door het teken aan de wand valt het masker van de koning af. Ook vandaag dragen veel mensen een masker. Draag je zelf (soms) ook een masker? Waarom wel of juist niet?
5. De koningin(-moeder) speelt een belangrijke rol in deze geschiedenis. Wat vind je opvallend aan haar houding en woorden? Wat kunnen wij daar van leren?
6. De koning begrijpt het teken aan de wand niet, maar Daniël wel. Hoe komt dat? En wat heeft dat ons te zeggen vandaag: hoe kunnen wij leren wat God wil zeggen in onze tijd?

Alternatieve vraag

Belsassar wordt door zowel de koning(-moeder) als Daniël verweten dat hij zich niets heeft aangetrokken van de lessen die Nebukadnessar moest leren. Denk er eens over na hoe God zich bekend heeft gemaakt in jouw voorgeslacht. Zijn er dingen die je hebt geleerd uit de geschiedenis van je familie?

Gebedspunten



- *Prijs God dat Hij paal en perk stelt aan gruwelijke en meedogenloze koninkrijken, dat Hij mensen terugbrengt naar de realiteit en mensen tot het besef brengt dat een leven zonder Hem leeg is.*
- *Bid dat wrede dictators tot een stoppen gebracht worden, op al die plekken in onze wereld waar mensen onder hen lijden...*
- *Bid voor de kerk, dat ze niet voor haar taak wegloopt om tekenen te duiden en dat het een plek mag zijn waar Gods naam verheerlijkt wordt.*
- *Bid dat je zelf steeds meer oog krijgt voor de realiteit en dat je mag beseffen dat je daarin niet met lege handen staat.*
- *Dank Hem dat je uit Gods handen het leven ontvangt, nu en voor altijd. Dankzij het offer van Jezus Christus.*

De volgende themadienst staat gepland op DV **zondag 2 maart 2014**. In die dienst staat Daniël 6 centraal, met als motto: 'Voor de leeuwen gegooid'. Hartelijk uitgenodigd!